



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad Ciencias de la Educación
Licenciatura en Educación Básica Primaria

Programa de la Asignatura

I. Identificación de la asignatura

Componente: Fundamentos generales		Subcomponente: (área) Competencias comunicativas	
Nombre de la asignatura: Competencias Comunicativas y TIC II		Código: CBC23	
Carácter del curso: (teórica/ práctica/teórica práctica): Teórico-práctica			
Créditos académicos¹: 2	Horas teóricas semanales: 1 / 16	Horas prácticas semanales: 2 / 32	
	Intensidad horaria semestre: 48 horas	Horas con acompañamiento docente al semestre: 3 / 48	
	Horas sin acompañamiento docente² semanal / semestral: (2+2) 4 / 64		
Prerrequisitos (Código de la asignatura, según aparece en el plan de estudios registrado): CBC14			
Correquisitos (S/A): Ninguno			
Objetivo(s) de formación de la Licenciatura (Referir aquí los objetivos de formación a los que se tribute desde el curso): Formar maestras y maestros para asumir posturas críticas, democráticas y de compromiso con la sostenibilidad ambiental.			
Resultado(s) de aprendizaje de la Licenciatura (Referir aquí los resultados de aprendizaje a los que se tribute desde el curso): • Ejerce su rol como maestro desde el análisis crítico de los contextos de actuación y de la consciencia de las implicaciones sociales, políticas y éticas de su actuar, y dignificando constantemente su profesión. • Analiza críticamente las problemáticas sociales, ambientales y educativas tanto de su entorno como a manera global, para armonizar su desempeño con estas realidades.			
Competencia específica de la Licenciatura: • Se reconoce como profesional de la educación, asumiendo las responsabilidades sociales, éticas y políticas correspondientes a su rol, mediante el análisis crítico de las situaciones inherentes a su desempeño. • Comprende críticamente la realidad sociocultural a nivel local y global			

¹ Crédito académico: El crédito académico es la unidad que mide el tiempo estimado de actividad académica del estudiante, en función de las competencias profesionales y académicas que se espera que un programa desarrolle (MEN, 2015). En Colombia, un crédito académico equivale a 48 horas totales de trabajo del estudiante, incluidas las horas de acompañamiento docente y las demás que deba emplear en actividades independientes de estudio, prácticas, preparación de evaluaciones u otras que sean necesarias para alcanzar las metas de aprendizaje propuestas, sin incluir las destinadas a la presentación de evaluaciones finales

² HTI: Horas de trabajo independiente; Para espacios teóricos, por cada hora presencial de trabajo en clase se pueden planear máximo dos horas de trabajo independiente por parte del estudiante. Para prácticas, por cada hora presencial de trabajo en clase se puede planear máximo una hora de trabajo independiente por parte del estudiante



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad Ciencias de la Educación
Licenciatura en Educación Básica Primaria

Docentes que orientan la asignatura / correo Abelardo Gómez Molina abelgomo@utp.edu.co Jefferson Martínez Santa jeffer_95@utp.edu.co	Periodo académico: 2025-2
--	---

- **Objetivo de la asignatura:**
Estimular el pensamiento crítico como una necesidad en el mundo de hoy, debido a la cantidad de información que circula y la necesidad de tomar una posición frente a ella, aunado a la capacidad de saber evaluar los agentes creadores de esa información, en cuanto a su calidad y criterios de veracidad. Argumentar es una necesidad en la formación académica, porque permite razonar sobre la otredad y la mismidad, enlazado todo ello con los diferentes saberes acumulados a partir de la interacción en las múltiples esferas de la vida cotidiana.
- **Resultados de aprendizaje de la asignatura:**
 - Diferencia los tipos de texto académico y sus intenciones
 - Analiza la calidad de la información y sabe dialogar con ella para construir nuevos saberes
 - Argumenta a partir de una toma de posición.

- **Saberes y procesos**

Tipos de texto académico: *Géneros analógicos, *Géneros digitales

Recursos analógicos y digitales para la lectura: *Niveles y Estrategias de comprensión de lectura en textos analógicos y digitales en línea.

Comprensión interpretativa o inferencial: *Manejo de indicios en el texto

Comprensión crítico-valorativa o crítico intertextual: *El autor y el lector. *Género discursivo

Recursos digitales para leer: *Páginas y blogs destacados

Trabajo colaborativo

Productos de lectura: *Reseña crítica (concepto, estructura y proceso de producción)

Formas de intervención oral en la academia: *Modalidades de intervención oral grupal. *Charlas tipo TED.

Organizadores gráficos para apoyar las intervenciones orales: *Mapas mentales. *Mentefactos conceptuales.

Las tecnologías de la lengua, recursos analógicos y digitales para la escritura: composición del discurso escrito.

Recursos analógicos para escribir: *Proceso de producción del texto

El ensayo argumentativo: *Definición, estructura y características. *Hipótesis. *Coherencia. *Algunos. Recursos argumentales. *Figuras retóricas. *Modalidad de argumentos

Recursos digitales para escribir: *Verificadores, traductores para escribir y centros de escritura.



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad Ciencias de la Educación
Licenciatura en Educación Básica Primaria

Bibliografía del curso:

AGUDELO GIL, María Gladis, GIRALDO HENAO, Leandro Arbey, MESA MEJÍA, Alejandro Alberto, CORREA ARISTIZÁBAL, Gloria Inés y MARTÍNEZ BOTERO, Sebastián. Competencias comunicativas en la educación superior: Fundamentos, procesos y productos. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2021.

AGUDELO, GIL, María Gladis, MESA MEJÍA, Alejandro Alberto y GÓMEZ MOLINA, Abelardo. Pensamiento y palabra. Pensar, argumentar, hablar, leer y escribir. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2014.

ANDERSON, Chris. *Charlas TED. La guía oficial de TED para hablar en público*. Barcelona: Paidós, 2010

ÁLVAREZ A., Teodoro. Textos expositivo-explicativos y argumentativos. Editorial Octaedro. Barcelona. 2001

Educare Vol. XIII, N° 2, [47-62], diciembre 2009. Recuperada de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4781052.pdf>

FRANCO, Guillermo. Cómo escribir para la web. [En línea]. Recuperado de: <http://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/ComoEscribirParalaweb.pdf>

GAMBOA, Yolanda. Guía para la escritura del ensayo. (s.f.). https://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf

GLÜCK. Louise. (2025). Writing as Transformation. *The New Yorker*. <https://www.newyorker.com/culture/the-weekend-essay/writing-as-transformation-louise-gluck>

CAMPUS A., Agustín. Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá: Magisterio. 2005.

CASSANY, Daniel. En línea. Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama, 2012

CASSANY, Daniel. Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama, 2006.

MOLINA RUBIO, Ana. Los mapas mentales, una técnica para potenciar capacidades y valores sociopersonales. En: Revista internacional Magisterio-Educación y pedagogía. No. 18 (diciembre 2005); 44-48. ISSN 041692405018

MONTOYA QUINTERO, Omaira. Los mapas mentales digitales. En: Revista internacional Magisterio-Educación y pedagogía. No. 18 (diciembre 2005); 50-54. ISSN 041692405018

PÉREZ ABRIL, Mauricio. Hacia una Pedagogía del Discurso: Elementos para pensar la Competencia Argumentativa en los Procesos de Escritura de la Educación Básica. (PDF). En: Competencias y Proyecto pedagógico. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 2000.



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad Ciencias de la Educación
Licenciatura en Educación Básica Primaria

<https://docplayer.es/20680367-1-publicado-en-el-libro-competencias-y-proyecto-pedagogico-universidad-nacional-de-colombia-bogota-2-000-2-mail-mperez-cable-net.html>

ProFuturo. Seis recursos digitales para mejorar la comprensión lectora. 2022.

<https://profuturo.education/observatorio/experiencias-inspiradoras/cinco-recursos-digitales-para-mejorar-la-comprension-lectora/>

QUIRÓS MENESES, Elionay. Recursos didácticos digitales: medios innovadores para el trabajo colaborativo en línea. En: Revista Electrónica@

RODRÍGUEZ GRAJALES, Inés Emilia. Una mirada crítica al género del ensayo. En: Revista Páginas. N° 76. Pereira: Universidad Católica Popular del Risaralda.

<http://www.ucp.edu.co/paginas/revista76/UNA%20MIRADA%20CR%C3%8DTICA%20AL%20G%C3%89NERO%20DEL%20ENSAYO.PDF>

VÁSQUEZ R., Fernando. Pregúntele al ensayista. Editorial Kimpres. Bogotá, 2008.

VÉLEZ, Jaime Alberto. El ensayo, entre la aventura y el orden. Bogotá: Taurus, 2000.

FRANCO, Guillermo. Cómo escribir para la web. [En línea]. Recuperado de:
<http://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/Comoescribirparalaweb.pdf>

II. Bibliografía complementaria

ÁLVAREZ A., Teodoro. *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*. Editorial Octaedro. Barcelona. 2001.

ANDERSON, Chris. *Charlas TED. La guía oficial de TED para hablar en público*. Barcelona: Paidós, 2010

CAMPUS A., Agustín. *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá: Magisterio. 2005.

CASSANY, Daniel. *En_línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama, 2012

CASSANY, Daniel. *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama, 2006.

FRANCO, Guillermo. *Cómo escribir para la web*. [En línea]. Recuperado de:
<http://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/Comoescribirparalaweb.pdf>

GAMBOA, Yolanda. *Guía para la escritura del ensayo*. (s.f.).

https://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad Ciencias de la Educación
Licenciatura en Educación Básica Primaria

MOLINA RUBIO, Ana. Los mapas mentales, una técnica para potenciar capacidades y valores sociopersonales. En: *Revista internacional Magisterio-Educación y pedagogía*. No. 18 (diciembre 2005); 44-48. ISSN 041692405018

MONTOYA QUINTERO, Omaira. Los mapas mentales digitales. En: *Revista internacional Magisterio-Educación y pedagogía*. No. 18 (diciembre 2005); 50-54. ISSN 041692405018

ProFuturo. *Seis recursos digitales para mejorar la comprensión lectora*. 2022.
<https://profuturo.education/observatorio/experiencias-inspiradoras/cinco-recursos-digitales-para-mejorar-la-comprension-lectora/>

QUIRÓS MENESES, Elionay. Recursos didácticos digitales: medios innovadores para el trabajo colaborativo en línea. En: *Revista Electrónica@ Educare Vol. XIII*, N° 2, [47-62], diciembre 2009.
Recuperada de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4781052.pdf>

RODRÍGUEZ GRAJALES, Inés Emilia. Una mirada crítica al género del ensayo. En: *Revista Páginas*. N° 76. Pereira: Universidad Católica Popular del Risaralda.
<http://www.ucp.edu.co/paginas/revista76/UNA%20MIRADA%20CR%C3%8DTICA%20AL%20G%C3%89NERO%20DEL%20ENSAYO.PDF>

VÁSQUEZ R., Fernando. *Pregúntele al ensayista*. Editorial Kimpres. Bogotá, 2008.

VÉLEZ, Jaime Alberto. *El ensayo, entre la aventura y el orden*. Bogotá: Taurus, 2000.

* * *